

XORNADAS SOBRE CRITERIOS DE CONSERVACIÓN,
RECUPERACIÓN DA OBRA DE MAN DE CAMELLE.

museo de Man de Camelle



queremos un neo-Man?

9 e 10 de
MAIO 2009



fundación **man**
camelle
CSUWelle



Queremos un neo-Man?

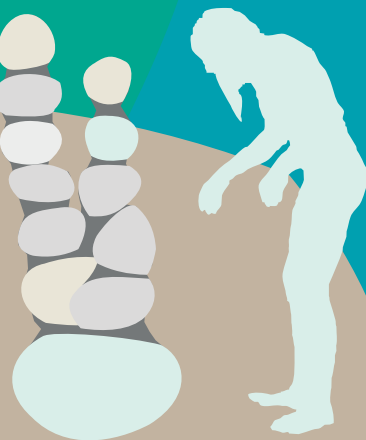
O legado de Man corre grave perigo de perdidas irrecuperables. O seu conservador principal era o propio artista. El era o encargado de recompoñer as pezas que o mar arrincaba da súa obra, el repintaba os círculos cos que intervíaa no espazo portuario de Camelle e arredores, replantaba as plantas cas que desenrolou o microclima do entorno da súa caseta e recementaba as fendas que ían producíndose nos seus apilamentos de pedra.

A urxencia de intervención na recuperación deste legado é proporcional a dificultade que plantexa unha correcta proposta.

Todos estes factores lévannos a plantexar a necesidade dun debate experto. No noso territorio nacional contamos con grandes profesionais e investigadores sobre cada un dos temas que nos ocupan, temas que confluen na obra de Man e a problemática que ela encerra. Traballo en colaboración interdisciplinar, que pensamos podería ser o punto de partida e resposta a pregunta esencial destas xornadas.

Esperemos atopar a resposta, a esta e a outras moitas cuestións, para afrontar a correcta recuperación da obra- legado de Manfred, o alemán de Camelle.

Carmen Hermo



Prazas limitadas por orde de inscrición

Inscricións:

Nome e apelidos:

Dirección:

Teléfono de contacto:

Correo electrónico:

Indicar profesión ou institución á que representa.

Enviar un e-mail antes do día 1 de Maio indicando os datos anteriores:

e-mail: congreso.man.camelle@gmail.com

Teléfono: 981 710 224 - 625 974 014

SÁBADO 9/05/2009

programa

09:00

Presentación e entrega da documentación.

10:00 "Man: la naturaleza, el romanticismo y el mar. Camelle y el Archipiélago de Hölderlin"

X. ANTÓN CASTRO: Director do Instituto de Patrimonio Cultural Español.

11:00 "La conservación del arte antiguo frente a la conservación del arte contemporáneo"

CONCHA CIRUJANO: Experta en pedra do Instituto de Patrimonio Cultural Español.

12:00 pausa

12:30 "Criterios de hoy para obras de ayer"

PILAR SEDANO: Directora do Departamento de Restauración do Museo del Prado.

DOMINGO 10/05/2009

10:00 "A casa de Man: mostrar o habitar "

JUAN CREUS: Arquitecto responsable da rehabilitación da caseta de Man.

11:00 "Preservar el tiempo"

JORGE GARCÍA GOMEZ-TEJEDOR: Xefe do Departamento de Restauración do Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

12:00 pausa

12:30 "O manismo, unha arte radical"

XOAN ABELEIRA: Teórico experto na obra-legado de Man.

13:30 Mesa redonda. Conclusións.

