

28-1-85

Al ayuntamiento

Querido Camelle!

"En el duro litoral coruñés, en plano Costa de la muerte, se encuentra el pequeño puerto de Camelle. Algo menos que dos mil almas y una economía basada en la pesca y el marisco. Cosa corriente en la Galicia. Pero Camelle tiene algo más: Man - hombre - un alemán que, afincado ^{allí} aquí hace 22 años, encontró su paraíso perdido entre la fuerza salvaje de las olas y la maleable roca marina. Solitario y tal vez lúcido, ha creado en Camelle un museo de arte vivo." (Antena Semanal, sobre el "Robi...")

El jefe del ingeniero, para el muelle en Camelle: "Un valor cultural como este museo, con cada vez más publicidad y visitantes, es para proteger. Pero Camelle..." (Pero Camelle!) Como Pilato. El hombre bajo tala un árbol alto

El museo es más que yo. Matar algo del museo es peor que matar mi. Porque de nuevo la vida para el museo no posible. Perdido un museo de mis primeros 10 años en Camelle y ahora en peligro el segundo museo de 14 años más. 24 años. Más fácil suicidio que tercera vez una vida para nada y envidiosos igual. De la muerte yo no miedo porque a mi me guste la soledad. ^{Porque la muerte no hace falta.} Si uno vive para algo, muere para algo. ~~¿En mi Costa de la muerte?~~

Yo debe para mis queridos Camellos el museo: Camelle es mi familia. Pero también Camellanes deben proteger "un museo insólito (La voz de Galicia 12.8.79)." Para su futuro y para España. En este museo nació la filosofía más universal (por más simple) del mundo: La filosofía que todo es círculo. Hace 12.8.79 el museo el doble, como cada año más.

(.....)

El horizonte contra mis puntos de vista es como gas de policía para lágrimas: "Son cosas del estado!" Sin responsable queda el proyecto mortal: me marcha, me mata. ^{(Vengo ^{el museo se protege.} por la respuesta responsable del ayuntamiento de antemano gracias}



Responsable tú y cada uno